



JAARVERSLAG2016
MUSEUM**HEERENVEEN**



**MU
SE
UM**HEERENVEEN

INHOUDSOPGAVE

Voorwoord Stichtingsbestuur	2
Inleiding van de directeur	3
Publiek	4
Bedrijfsvoering	5
Ferdinand Domela Nieuwenhuis Museum	6
Collectie	7
Museumbibliotheek	8
Tentoonstellingen	9
Activiteiten	13
Sponsors en vrienden	14
In de pers	15
VW-agentschap Heerenveen	17
Educatie	17
Organisatie	18
Bestuur Vereniging van Vrienden	20
Activiteiten voor medewerkers	20
Financiële verantwoording	21

VOORWOORD

STICHTINGSBESTUUR

2016 is een goed jaar geweest voor Museum Heerenveen. Het bezoekersaantal steeg met 3.500 en ook de belangstelling voor de VVV activiteiten nam toe. De herinrichting van het museum heeft hier zeker toe bijgedragen. Verder de tentoonstellingen die in 2016 hebben plaatsgevonden en veel bezoekers trokken.

Met het bestuur van de Heerenveense School, die het gebouw namens de gemeente beheert, werd overeenstemming bereikt over het opknappen van het Kunstcafé en het beter toegankelijk maken van de museum/VVV winkel. Het eerste is bijna voltooid, waarbij een nieuwe keuken en vloer de belangrijkste aanpassingen waren. Onderzocht wordt welk meubilair het beste bij het vernieuwde Kunstcafé past.. Hierdoor ziet het Kunstcafé er weer aantrekkelijk uit en biedt het mogelijkheden tot verhuur voor allerlei activiteiten. Het toegankelijker maken van de winkel zal dit jaar plaatsvinden.

Studio Louter heeft een eerste aanzet gegeven voor het introduceren van multimediale informatie en is in februari van dit jaar met een uitgewerkt plan gekomen. Verwacht wordt dat dit in de loop van 2017 gerealiseerd zal worden.

De activiteiten van de VVV zijn gedurende 2016 verder in de organisatie van het museum geïntegreerd. M.n. de verkoop van cadeaukaarten en VVV bonnen gaf een positief resultaat. Het traject van verdere professionalisering van de dienstverlening van de VVV zal dit jaar worden voortgezet.

Wij zijn bijzonder verheugd dat met de kerkenraad van de PKN een bruikleenovereenkomst werd getekend, waar bij het museum vier zilveren avondmaalsbekers uit de 17^{de} eeuw van Heerenveense zilversmeden zal tentoonstellen. Deze bekers vormen een welkome aanvulling voor de zilverzaal van het museum.

In de loop van 2016 werd bekend dat de gemeente de verkoop van de gebouwen van de Heerenveense School, waarin het museum is gevestigd, aan particuliere partijen gaat onderzoeken. Het bestuur van de Heerenveense School heeft in dit kader een eigen plan opgesteld om de Heerenveense School tot een multicultureel centrum te ontwikkelen. Hopelijk komt er in de loop van dit jaar duidelijkheid over de toekomst van de gebouwen.

Ook in 2016 hebben de medewerkers en vrijwilligers van het museum hard gewerkt om de vele activiteiten gestalte te geven. Bestuur en directie van het museum zijn hen daarvoor erg erkentelijk en ondersteunen al deze activiteiten van harte.

Reg Leenes
Voorzitter bestuur stichting

INLEIDING VAN DE DIRECTEUR

Het jaar 2016 was een mooi jaar voor ons museum. Na de implementatie van de semipermanente collectieopstelling halverwege het jaar, is het museum weer volledig toegankelijk voor bezoekers. In afwachting van de toekomst van het gebouw waarin het museum gevestigd is, hebben bezoekers nu de mogelijkheid een groot deel van onze rijke geschiedenis te bewonderen.

Bezoekers genoten van de vijf tentoonstellingen in ons museum, met als overkoepelend thema: 'Ambacht'. Historische klokken, papierknipkunst, ovengevormd glas en realistische schilderkunst, alle op de rand van ambacht en kunst. Daarnaast de zeer succesvolle fototentoonstelling Abstracte Natuur, die veel landelijke aandacht trok. De wanden van de grote tentoonstellingszaal zijn vernieuwd, waardoor de daartegen gepresenteerde objecten nog beter uitkomen.

Wieger Spaan nam afscheid als bestuurslid. Wij zijn hem voor zijn betrokkenheid en goede adviezen zeer dankbaar. Hij is opgevolgd door Tjeffried Hiemstra.

Mijn dank gaat uit naar alle medewerkers, betaald en vrijwillig, van het museum. Zij dragen het museum een warm hart toe en zorgen ervoor dat het museum in haar missie kan slagen.

Linda Trip
Directeur, conservator

PUBLIEK

In 2016 bezochten ruim 15.000 bezoekers ons unieke dubbelmuseum. Bezoekers kwamen zowel voor 'Het verhaal van Heerenveen' en voor de VVV functie.

Gerealiseerde bezoekersaantallen 2016

Aantal bezoekers	2016	2015	2014
Museum	10.261	6.313	6.939
VVV agentschap	5.469	5.870	-
Totaal	15.730	12.183	6.939

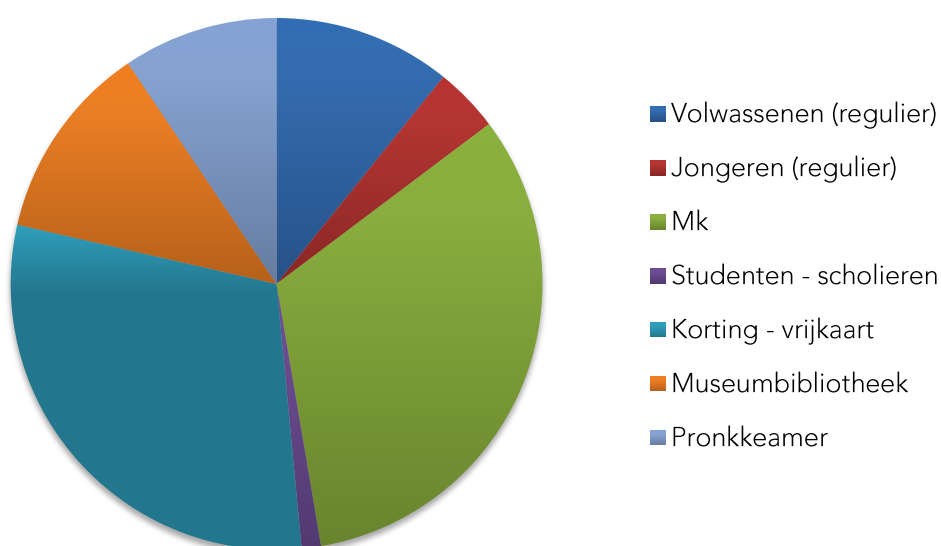
Bezoekersprofiel 2016

Groepen	Aantal	%
Volwassenen (regulier)	1.048	7%
Jongeren (regulier)	382	3%
Mk (volw. + jeugd)	3.162	21%
Studenten - scholieren	114	1%
Korting - vrijkaart	2.919	19%
Museumbibliotheek	1.164	8%
Pronkkeamer	915	6%
VVV agentschap	5.469	35%
Totaal	15.730	100%

Bezoekersprofiel 2015

Groepen	Aantal	%
Volwassenen (regulier)	890	8%
Jongeren (regulier)	134	1%
Mk (volw. + jeugd)	1.935	16%
Studenten - scholieren	486	4%
Korting - vrijkaart	1.495	14%
Museumbibliotheek	887	8%
Pronkkeamer	-	-
VVV agentschap	5.870	49%
Totaal	12.183	100%

BEZOEKERSPROFIEL 2016 GRAFISCH



Bedrijfsvoering

Veiligheid

In 2016 zijn het calamiteitenplan en ontruimingsplan die voorzien in de bedrijfshulpverlening bijgewerkt waar dat nodig was. Daarnaast is een jaarlijkse ontruimingstraining gehouden voor medewerkers binnen de Heerenveense School, het pand waarin het museum gevestigd is. Alle medewerkers met BHV zijn wederom geslaagd voor de BHV-herhaling.

Gebouw

In de Heerenveense School heeft de beheerderstichting De Heerenveense School de keuken vervangen en de vloer ervan opgehoogd. Arbeid technisch is dit een grote verbetering. Ook is er een nieuwe, waterdichte, vloer gelegd over de versleten vloer. In het museum zijn verbeteringen doorgevoerd in de beveiliging van het gebouw en de objecten.

Ferdinand Domela Nieuwenhuis Museum



Het Ferdinand Domela Nieuwenhuis Fonds organiseerde in samenwerking met Museum Heerenveen op zondag 20 november 2016 de lezing 'FOOTPRINT JUSTICE'. Jan Juffermans, schrijver en milieuactivist, sprak over het recht van onze huidige levensstijl op de aarde.

Voorafgaand aan de lezing werd om 13.00 uur een gratis rondleiding door het Ferdinand Domela Nieuwenhuis Museum gegeven door dhr. Bert Altena. Deze rondleiding werd aangeboden door het Ferdinand Domela Nieuwenhuis Fonds. Na de lezing werd de Domela Nieuwenhuis-penning uitgereikt. Dit maal aan de organisatie *Omslag* – Werkplaats voor Duurzame Ontwikkeling uit Eindhoven.

Bruiklenen

Het museum heeft in langdurig bruikleen ontvangen een prachtig model van de Sommer tweedekker van Van Maasdijk.

Het museum heeft in 2016 meegewerkt aan verschillende bruiklenen voor tijdelijke historische presentaties. De tentoonstellingen in het HIP zijn mede samengesteld met objecten uit de collectie van het museum. In deze lijn heeft Museum Heerenveen als één van de eerste musea zich mogen aansluiten bij het project 'Slimmer Lenen' van de Nederlandse Museumvereniging.

<https://www.museumvereniging.nl/Projecten/Bruikleenverkeer/AangeslotenMusea>

Scheningen aan Museum Heerenveen

- Diverse sportprijzen
- J. van Elsing, *Gebouw van Hepkema*, 1930, tekening
- W. Dingemans, *Zicht vanaf de Herenwal op Breedpad*, 1951, ets
- J. van Oeveren, *Zicht op de Schoterlandse Kruiskerk vanaf de gedempte sloot*, z.d., ets
- Vaandel van zangkoor *Steeds Voorwaarts*
- Pillendoosje van Ponne en Roemer, ca.1916
- Klein staartklokje met ingelegd hout, ca. 1825
- Stoelklok van Abraham Ysaaks, ca. 1740

Schenking van de Vrienden van het museum:

- E. Weijer, *Zicht op Heerenveen*, 2013

Het museum is alle schenkers zeer dankbaar voor hun gift.

MUSEUM BIBLIOTHEEK

Het museum beschikt in de museumbibliotheek over een uitgebreide cultuurhistorische foto-, kranten- en boekencollectie met als onderwerp Heerenveen en omgeving. De bibliotheek is gratis toegankelijk tijdens openingstijden. In 2016 is de museumbibliotheek uitgebreid met enkele schenkingen, waaronder:

- Documentatiemap 'The Irish Regiments of Canada'
- Herinneringsstuk bezoek aan Tjaarda's Speeltuin uit 1952
- De Utskoat, kwartaalblad van Stichting De Fryske Mole en de Vereniging Gild Fryske Mounders, 42 nummers (nr. 111-nr. 152)
- Zeven portretfoto's uit 1910 van fotograaf Henri Paul Emile de la Roche Busé
- Twee fotoboeken van voormalig uitvoerder grondwerken aan de Pastoriestraat 21 te Heerenveen
- Dertien dia's van de voormalige FRAM-bussen, diverse ansichtkaarten en historische foto's

TENTOONSTELLINGEN

In 2016 organiseerde het museum zes tentoonstellingen.

NEDERLANDSE KLOKKEN 1700 – 1900

15 september 2015 – 10 januari 2016

Met grote zorg zijn de meest bijzondere 18e en 19e-eeuwse Nederlandse klokken uit particulier bezit bij elkaar gebracht. De meeste zijn nog nooit in het openbaar getoond. Klokken van o.a. Watse Watses, Anthonie ter Swaek, Douwe Jelles Tasma, Goslink Ruempol en Rinse Durks. Daarnaast waren zeer bijzondere werkplaats attributen te zien, zoals een houten trapdraaibank uit de werkplaats van W. de Vries van ca. 1800; de oudste van Nederland. Watse Watses was waarschijnlijk de eerste uurwerkmaker in Heerenveen en daar al werkzaam vanaf ca. 1675. Tussen 1675 en 1750 werkten er, zoals nu bekend, ongeveer 41 uurwerkmakers in Heerenveen. Naast de meesters stonden ruim 20 uurwerkmakersgezellen. Zo bevond zich in Heerenveen de grootste klokkenmakers populatie van heel Friesland. Na 1760 verhuizen veel klokkenmakers richting Joure. Kinderen konden op onderzoek uit in het laboratorium van de tijdprofessor.

HEERENVEEN IN BEELD: INTERBELLUM

2 februari 2016 - 6 maart 2016

De tentoonstelling gaf een beeld van het gewone leven in Heerenveen tijdens het Interbellum, de periode tussen de twee wereldoorlogen. In Heerenveen volgde men onderwijs aan de R.H.B.S en werd kleding gekocht bij Maison Moderne en Van der Kam. In hun vrije tijd speelden de kinderen buiten met stelten, hoepels, voertuigen van blik en poppen van biscuit. Athleta en HBS fuseerden tot voetbalvereniging Spartaan, wat later sc Heerenveen zou worden.

DE KLASSIEKE SALON: HYPERREALISME

22 maart 2016 – 12 juni 2016

De Klassieke Academie voor beeldende kunst in Groningen bestond 10 jaar. Dit werd gevierd met een kunstmanifestatie in de drie noordelijke provincies met de titel 'De Klassieke Salon'. De manifestatie kreeg de vorm van een kunstroute langs ruim 20 musea, galerieën en andere expositielocaties in Friesland, Groningen, Drenthe en Ost-Friesland (Duitsland). In Museum Heerenveen was werk te zien in de stijl (foto)realisme. Levenschte en sfeervolle stilleven, landschappen, architectuur en portretten stonden centraal. De 13 kunstenaars die samen voor een boeiende invulling van de zorgden: Dina Belga, Elvira Dik, Abel Groenewold, Gerard Huysman, Sietse W. Jonker, Rob de Lange, Mark Lisser, Andrijana Martinovic, Ruth van Royen, Maarten Robert, Herman Tulp, Péta Vliieger en Gerrit Wijngaarden.

DE KLASSIEKE SALON: HYPERREALISME



ABSTRACTE NATUUR



ABSTRACTE NATUUR

28 juni 2016 – 4 september 2016

Al ruim honderd jaar trekken in Nederland dagelijks mensen er op uit om de natuur met hun camera vast te leggen. Doorgaans staat het natuurlijke centraal: een dier of bijvoorbeeld een bloem. De tentoonstelling Abstracte Natuur is georganiseerd in samenwerking met de Vereniging Natuurfotografen Friesland. Hier stond juist niet het natuurlijke centraal maar de vormen, structuren, lijnen en kleuren al dan niet in onderling verband. Herkenbaarheid noch onherkenbaarheid was van belang. Uiteraard lenen steen, zand, hout, water en ijs zich hier bij uitstek voor, maar wie eenmaal door het idee van abstractie is gegrepen, ziet evenveel mogelijkheden in plant en dier.

Fotokunstenaars: Carel Akemann, Rob Blanken, Jan Boer, Lubbert Boersma, Gert Buter, Irma Cazemier, Hetto Hetteema, Sjoerd Hogerhuis, Igor Hoveijn, Franke de Jong, Carel Knies, Jan van der Knokke, Wolter Kornet, Hennie Leijtens, Jannie Niehof, Jogchum Reitsma, Hans Schinkel, Harm Jan Smid, Jaap Veenstra, Wim Veenstra, Leo Vogelenzang, Bianca de Vries, Gerda de Vries, Jaap de Vries en Hans de Waard.

OVENGEVORMD GLAS *on tour*

16 oktober 2016 - 4 december 2016

De Internationale Glaskunstexpositie Ovengevormd Glas was te zien in Heerenveen! Een grote groep glaskunstenaars uit binnen- en buitenland toonden glazen sculpturen die, anders dan geblazen glas, geheel in ovens middels mallen worden gevormd.

Gastconservator Steef Hendriks stelde de expositie samen die van internationaal niveau is. Hendriks: „Ik wilde een expositie die de moeite waard was om twee uur voor in de auto te zitten. En natuurlijk is niemand objectief – ook ik niet – en valt over smaak niet te twisten. Maar ik kon er wel voor zorgen dat wat er op de expositie staat, van hoge kwaliteit is en zo volledig mogelijk laat zien wat met deze techniek kan.“

ODE AAN DE KNIPKUNST

20 september 2016 t/m 8 januari 2017

Knipkunst is de term voor knipsels die met een schaar worden vervaardigd. Het was bijzonder te zien dat met de kleinste schaaftjes, zulke verfijnde voorstellingen konden worden gemaakt. Aanvankelijk waren het de welgestelden, die beschikking hadden over schaar en papier. Later werd het meer een ambachtsbezigheid voor vrouwen. Van uitgeknipte wereldjes tot huwelijksgeschenken: veel knipsels zijn gemaakt als een herinnering aan een memorabele gebeurtenis. Diverse symbolen maken de beschouwer duidelijk voor wie of waarom het werk geknipt is. Sommige werken zijn wel driehonderd jaar oud. De basis van de tentoonstelling bestond uit stukken uit de rijke collectie van het echtpaar Verhave. Al jarenlang verzamelen zij met enthousiasme de meest indrukwekkende papierkunst. Daarnaast waren er bruiklenen van het Fries Museum, het Westfries Museum en particulieren.

PRONKKEAMER

Museum Heerenveen toonde in 2016 een nieuw initiatief. Diverse ruimten aan de voorzijde van het pand staan sinds 2014 leeg. Dit beïnvloedde de uitstraling van het pand. Museum Heerenveen bedacht de Pronkkeamer, een expositieruimte van 84m² in hartje Heerenveen voor een lokale exposant, geheel gratis. De exposant moest de expositie zelf organiseren, inrichten en voor het einde van de maand weer opruimen. Waarom? Omdat Museum Heerenveen wil bijdragen aan het zichtbaar maken van mooie initiatieven en mooi werk. In 2016 exposeerden:

Maart	Ypie de Weerd
April	Nelleke Dikkerboom-Bruin
Mei	Mirjam Torenbeek
Juni	Josh Haijer
Juli	Froukje Sikkema
Augustus	Hans de Graaf
September	Huib Swets
Oktober	Peter Wouda (Stichting Tijd)
November	Amber de Groot
December	Sas Bregman



ACTIVITEITEN

In 2016 organiseerde Museum Heerenveen verschillende evenementen en activiteiten. Zo werden er lezingen gehouden, excursies georganiseerd en rondleidingen gegeven.

Activiteiten in het museum o.a.:

1 – 4 februari	Help Pake en Beppe de vakantie door
16 - 24 april	Museumweek: Ons echte goud
5 september	Heerenveens Uit Festival
10 september	Open Monumentendag
1 oktober	Seniorenmarkt
4 – 30 oktober	Maand van de Geschiedenis
5 – 16 oktober	Kinderboekenweek in het museum
15 oktober	Heerenveense Pake en Beppe dag
15 - 25 oktober	Rabo Museumkidsweek
27 oktober	Symposium Ontwerp & Tijd
26 oktober	Workshop papierknipkunst
7 – 31 december	Kerst in het Museum

Naast bovengenoemde activiteiten bood het museum ruimte aan bijeenkomsten, ontvangsten en lezingen. Hier is veel gebruik van gemaakt.



SPONSORS EN VRIENDEN

Door grote steun van de gemeente Heerenveen, onze subsidiënt, heeft Museum Heerenveen een stevige basis om zijn activiteiten te ontplooiën. Daarnaast kan het museum rekenen op grote betrokkenheid van onze sponsors en fondsen. Hiermee is het museum in staat bijzondere activiteiten te ontwikkelen en belangrijke aankopen te doen. Museum Heerenveen is allen zeer dankbaar.

Onze sponsors:

- Royal Smilde: Een begrip in voedingsmiddelen
- Veenstra Corporate Communicatie & Ontwerp
- Kuiper Verzekeringen
- P.W. Janssen's Friesche Stichting
- Stichting Echtelieden Heida-Faber Fonds
- Juwelier Popma & Popma (sponsoring Valentijn actie)
- Rabobank Heerenveen-Zuidoost Friesland

Vrienden:

De Vriendenvereniging steunt het museum waar het mogelijk is, met uitbreiding van de collectie, maar ook bijvoorbeeld met vervanging van verouderd materiaal. Een museum kan niet zonder Vrienden. Onze Vrienden voelen zich betrokken bij het museum en laten dat blijken met een jaarlijkse bijdrage. Daarvoor krijgen zij:

- Gratis toegang tot het museum
- Hoge korting op prachtige cursussen en interessante lezingen
- Twee keer per jaar het magazine 'Vriend' en minstens 10 keer per jaar een digitale nieuwsbrief met actuele zaken
- Mogelijkheid tot deelname aan excursies en lange reizen

In de lokale pers werden de activiteiten van het museum goed opgepikt. Daarnaast wist het museum een aantal keer de regionale en zelfs landelijke pers te bereiken. Ook ontwikkelde het museum een nieuwe vorm van promotie in twee huis-aan-huis-bladen. Hieronder een selectie van de persuitingen:

Om het verhaal van Heerenveen dichterbij de inwoners van Heerenveen te brengen is het museum een samenwerking aangegaan met twee huis aan huis kranten: RondOm Heerenveen en Groot Heerenveen. Het museum schrijft in samenwerking met de Werkgroep Oud Heerenveen, paginagrote artikelen met een historisch thema. Daarbij worden foto's uit de collectie van het museum geplaatst. Hierdoor is het museum maandelijks paginagroot aanwezig in maar liefst twee regionale kranten.

Museum Heerenveen was in aflevering 10 van RTL Het Land Van! Aflevering gemist? Kijk op: www.RTLhetlandvan.nl. Het museum is te zien vanaf 17:40 minuten.

De tentoonstelling Abstracte Natuur heeft nationale promotie gekregen als 'Schatkamertip' van de Nederlandse Museumkaart. Zowel in druk als via een online mailing zijn alle museumkaarthouders op de hoogte gebracht van de tentoonstelling als tip van de redactie.

Oktober was de Maand van de Geschiedenis, rond het actuele thema Grenzen. Museum Heerenveen organiseerde lezingen, speciale rondleidingen, tentoonstellingen, kinderactiviteiten en meer! We stonden zelfs in de top 10 van door de organisatie uit meer dan 100 activiteiten geselecteerde 'talks'. Daar zijn we nog steeds trots op!

GPTV maakte een mooi item over de tentoonstelling 'Ode aan de Knipkunst'. In het Friesch Dagblad was deze tentoonstelling zelfs voorpagina nieuws en pagina vullend op de voorpagina van de cultuurbijlage.



Inspiratie voor Museumkaarthouders in augustus 2016

Kunt u deze mail niet lezen? [Klik dan hier.](#)

museum/kaart\



Abstracte Natuur Museum Heerenveen

Veel mensen leggen graag de natuur vast met hun camera. Vaak is hun onderwerp een dier of een bloem. Op de foto's in de tentoonstelling *Abstracte Natuur* in Museum Heerenveen gaat het juist om vormen, structuren, lijnen en kleuren.

[ANSICHTEN CADEAU](#)



Van Eyck, Brueghel, Jordaens Het Noordbrabants Museum - 's- Hertogenbosch

Het Noordbrabants Museum toont 50 schilderijen van Europese oude meesters, uit het Brukenthal Museum in het Roemeense Sibiu. De tentoonstelling bestaat uit werk van Vlaamse en Hollandse meesters uit de tijd voor en na Jheronimus Bosch.

[LEZING CONSERVATOR](#)



museum/kaart\

museum
/kids\

VVV agentschap Heerenveen



VVV AGENTSCHAP

De rol VVV agentschap Heerenveen

VVV agentschap Heerenveen vervult binnen de gemeente Heerenveen een informatieve en receptieve functie. Daarnaast is het een verbindende partij tussen de diverse belangrijke stakeholders in de gemeente Heerenveen, ook als het gaat om de vereniging Heerenveen 'n Gouden Plak.

VVV agentschap Heerenveen heeft als taak de eigen bewoners, toeristen en recreanten door te verwijzen. Potentiele gasten worden schriftelijk, telefonisch en via de e-mail geïnformeerd over het aanbod van wandel-, fiets-, vaarroutes, overnachtingsmogelijkheden en ontspanningsmogelijkheden binnen de gemeente Heerenveen.

Ook de eigen bevolking maakte veel gebruik van ons VVV. Niet alleen de geschenkbonnen waren populair maar ook de souvenirs en gratis folder/kranten over de actualiteiten en faciliteiten werden veel bekeken en meegenomen. De cadeaubonnen werden zowel door particulieren als door zakelijke klanten gekocht. De VVV cadeaubonnen kunnen bij veel ondernemers in Heerenveen worden ingezet en stimuleren hierdoor de winkelverkoop binnen eigen gemeente.

ACTIVITEITEN VVV AGENTSCHAP HEERENVEEN

- Informatie verzamelen
- Informatie verstrekken
- Exploitatie winkel en baliefunctie
- Regiopromotie
- Assistent evenementen coördinatie
- Regionale samenwerkingsverbanden
- Ondersteuning bij netwerkbijeenkomsten
- Verspreiding Heerenveense kranten

EDUCATIE

Educatie, zowel voor kinderen als ouderen, vormt een integraal onderdeel van de publieksactiviteiten.

Schooljaar 2015 – 2016

Het museum heeft in begin 2016 afscheid moeten nemen van de educatie medewerker. Daarnaast heeft het museum een start gemaakt met de ontwikkeling van nieuw lesmateriaal. Om deze redenen heeft het museum minder schoolklassen ontvangen dan de jaren ervoor.

Het museum bood voor het schooljaar 2015 – 2016 de volgende museumlessen:

- ✓ *Groep 3 & 4: Speelgoed en Spelletjes:* Waar speelden de kinderen vroeger mee? Hoe werkt dat en welke educatieve functie had dit speelgoed. Wat vertelt het ons nu over vroeger?
- ✓ *Groep 3 & 4: Verzamelen en bewaren:* Wat bewaard het museum? Wat voor verzamelingen heeft het museum? Vind jij het ook de moeite waard om deze objecten te bewaren? Wat zou je zelf voor de toekomst willen bewaren?
- ✓ *Groep 5 & 6: Verzamelen en bewaren:* De leerlingen worden ingedeeld in veenheer of veenarbeider. Leerlingen bezoeken verschillende museumruimtes, beantwoorden vragen en leven zich in in rijk en arm. Ze ontdekken hoe Heerenveen was voor een veenarbeider of een veenheer. Leerlingen doen onderzoek naar objecten uit het museum (hands on!) en ontdekken wat zij willen bewaren voor de toekomst.
- ✓ *Groep 7 & 8: Zonder woorden iets zeggen:* Emoticons zijn tegenwoordig veelgebruikte symbolen om een gevoel uit te drukken. Ook op een schilderij staat bijna nooit beschreven wat de voorstelling betekent. De schilder probeert met symbolen zijn verhaal duidelijk te maken. Soms zijn symbolen tijdgebonden en alleen herkenbaar voor mensen in een bepaalde periode. Soms heeft een symbool een verborgen betekenis. Welke symbolen en logo's ken jij?
- ✓ *VO: Niet aankomen!:* Wat is er leuker dan datgene doen wat je normaal niet mag in een museum. Elk museum heeft wel een deur met een bordje 'geen toegang' en de museumobjecten aanraken is al helemaal verboden. In deze les is dat precies wat we wel gaan doen! De leerlingen kruipen in de huid van een conservator en nemen de taken tijdelijk over. Kunnen zij de bezoekers verrassen met hun informatie en verhaal?

Educatie bij tentoonstellingen

Bij de meeste tentoonstellingen werd een speciaal programma voor kinderen ontwikkeld. Uitgangspunt bij deze programma's is dat deze leerzaam zijn op een speelse manier. Daarnaast wil het museum met deze programma's de creativiteit van de kinderen prikkelen en stimuleren.

ORGANISATIE

Bestuur

Het bestuur van de stichting Museum Heerenveen bestond per 31 december 2016 uit:

R. Leenes	voorzitter
P.H. Oosterhagen	secretaris
T. Ditmars-Bezemer	penningmeester
T. Hiemstra	lid
M. van der Molen	lid

Personeel o.a.

In 2016 had het museum 2,8 FTE personeel in dienst.

L. Trip	directeur / conservator
C. Oord	financieel administratief medewerker
G. Hornstra	coördinator vrijwilligers
N. Brands	educatie medewerker (uit dienst 1 februari 2016)
P. Appelhof	technische dienst
D. de Groot	baliemedewerker

Daarnaast waren er in 2016 nog ruim 50 medewerkers (vrijwillig) werkzaam voor het museum.

Vrijwilligers zijn de spil van het museum. Zonder de constante en enthousiaste inzet van deze museummedewerkers zou het museum niet al haar taken kunnen uitvoeren. Via de vrijwilligerscentrale komen er geregeld nieuwe vrijwilligers/medewerkers naar het museum. Zij reageren n.a.v. een gespecificeerde oproep via de site van de vrijwilligerscentrale.

Backoffice medewerkers

R. Huizenga	Museumcafé medewerker
F. Kramer	Krantenknipsel administratie
T. van der Laan	Assistent Collectiebeheer
G. Luinstra	DTP
H. Pander	Collectiebeheer en registratie
Ch. de Ruiter	Fotocollectie medewerker
A. Visser	Fotocollectie medewerker
R. Vriesinga	Archivaris
W. Westerdijk	Archivaris

Baliemedewerkers

M. Boltje
H. Bruinink
F. Cnossen
G. Nijboer
A. Piek
I. Schouten
N. Simmers

Tentoonstellingbouw

C. Akeman
K. van der Berg
F. de Groot
F. van der Palm
J. Ringersma

Weekend

F. Bakker
G. van Bergen
A. Buizer-Visser
H. Dijkstra-Ram
B. Harderwijk
K. Hiemstra
L. Hoekstra
G. Koops
G. Kuindersma
G. Ploegsma
H.J.A. Popma
J. van der Veen
J. van der Veen
B. Wielenga
T. Zondergeld

Rondleiders

A. van Dijk
P. Gaaikema
I. Schouten
E. Siebers
J. de Vries

Werkgroep textiel

A. Bouma
R. Brouwer
L. Hoekstra
G. Kuindersma

Pr en marketing

H. Bakker

Educatie

A. van Dijk
H. Kok
S. Wille

Fotografie

C. van Vooren

Redactie de Vriend

W. van der Meulen
B. Mulder

Allround

R. van der Laan

Stage

D. Boersma
S. Wind

In 2016 is ons ontvallen:

M.G. Nammensma

BESTUUR VERENIGING VRIENDEN

Bestuur Vereniging Vrienden van het museum

T. Brouwer-Boehlé	voorzitter
R. Leenes	secretaris
H. Thiessen	penningmeester
T. Kwant	lid
H. Scott-Huisman	lid

Bestuur Excursiecommissie

T. Wahle	voorzitter
B. van den Berg	secretaris
G. Peereboom-Hulzebos	penningmeester
M. Bakker	lid meerdaagse buitenlandse reizen
R. Noordberger-Quarré	lid meerdaagse buitenlandse reizen

ACTIVITEITEN VOOR MEDEWERKERS

In 2016 werden er diverse activiteiten en informatiebijeenkomsten voor alle medewerkers georganiseerd. Het bestuur en de directie vinden het erg belangrijk alle medewerkers op de hoogte te houden over beleidsafspraken en de koers van het museum. Hierdoor blijven medewerkers betrokken.

26 april 2016	Groot werkoverleg voorjaar
27 juni 2016	Uitje voor de medewerkers
14 december 2016	Kerst bijeenkomst met Chinees buffet

FINANCIËLE VERANTWOORDING

BALANS PER 31 DECEMBER 2016

	31 december 2016		31 december 2015	
	€	€	€	€
ACTIVA				
Vaste activa				
Materiele vaste activa		4.043		6.778
Vlottende activa				
Vorraden		15.339		15.666
Vorderingen		31.564		30.048
Liquide middelen		92.206		91.977
Totaal activa		143.152		144.469
PASSIVA				
Ondernemingsvermogen		101.815		99.220
Kort lopende schulden		41.337		45.249
Totaal passiva		143.152		144.469

WINST-EN-VERLIESREKENING OVER 2016

	2016		2015	
	€	€	€	€
Netto-omzet	186.773		36.837	
Kostprijs van de omzet	149.813		23.987	
Bruto-omzetresultaat				12.850
Subsidie	407.404		406.451	
Overige bedrijfsopbrengsten	16.575		3.764	
Brutomarge		460.939		410.215
Kosten				423.065
Personeelskosten	172.997		133.762	
Frictiekosten			31.947	
Afschrijvingen	2.735		2.802	
Huisvestingslasten	243.976		231.002	
Overige bedrijfskosten	38.096		35.930	
		457.804		435.443
Bedrijfsresultaat	3.135			-12.378
Rente baten en lasten	-540			-336
Resultaat	2.595			-12.714